

Lexique des principaux termes techniques contenus dans la charte architecturale et paysagère

Appareil, appareillage - façon dont sont disposées les pierres de la maçonnerie.

Arbalétrier - pièce de bois oblique assurant la triangulation d'une ferme. S'assemble à la base dans l'entrait, au sommet dans le poinçon.

Arêtier - arête de l'angle saillant formé par la rencontre de deux versants d'une toiture.

Bandeau - élément de mur légèrement saillant disposé selon une horizontale ou un biais peu accusé et ayant une longueur assez grande. Les bandeaux pourtournent souvent tout un édifice ou vont d'un bout à l'autre d'une façade.

Bardeau - nom générique donné à des éléments de bois refendu, semblables à des lattes, mais d'échantillon plus fort. Par extension, nom donné parfois à des éléments taillés en forme de tuile plate ou d'ardoise, également pris dans des bois refendus. Ces éléments appelés aussi essentes sont employés comme la tuile ou l'ardoise.

Bâtière (en) - lucarne à deux pans et pignon.

Beurré - joint plein recouvrant largement les vides entre les moellons.

Blocage - masse de matériaux tout venant qui remplit les vides entre les deux parements.

Bouchardé - se dit des pierres ou du béton dont la surface est façonnée avec la boucharde, marteau dont la surface qui frappe est quadrillée de petites saillies généralement pyramidales.

Boutisse - pierre placée "en bout", présentant en parement sa plus petite face.

Brisis - dans un toit à la Mansard, on distingue le brisis, qui est le rampant le plus incliné, et le terrasson, la partie plus plate qui lui fait suite.

Capucine (à la) - lucarne à trois pans.

Chânage - chaîne constituée de bois, de pierre ou de brique qui structure et consolide la maçonnerie verticalement et horizontalement.

Chambranle - saillie ou moulure qui encadre une ouverture. On accepte aussi le terme pour désigner l'emplacement habituel de cet ornement.

Chanlatte - latte de section trapézoïdale posée au bas des chevrons pour recevoir le premier rang de tuiles.

Châssis - cadre de la fenêtre à un seul vantail.

Chaux - liant obtenu par calcination du calcaire. En fonction de la teneur en argile, la chaux sera plus ou moins aérienne (qui fait sa prise à l'air) ou hydraulique (qui fait sa prise à l'eau).

Chevron - pièce de bois de la longueur du rampant, reposant sur les pannes pour recevoir la couverture.

Contrevent - volet.

Corniche - moulure en surplomb qui protège la façade à l'égout du toit.

Coyau - incurvation concave donnée au toit au voisinage de l'égout. Pièce de bois en sifflet, rapportée sur le chevron pour réaliser le coyau.

Croupe - 3ème et 4ème pans triangulaires d'une toiture, remplaçant la pointe du pignon.

Dévers - courbure créée par le léger relèvement de la toiture aux jonctions avec les murs, les souches de cheminées ou les rives pour renvoyer l'eau sur le rampant.

Égout (du toit) - le bas du toit ; l'endroit où le toit s'égoutte.

Écharpe - pièce oblique composant le bâti d'une porte ou d'un volet - pièce oblique dans un pan de bois.

Embarrure - garniture de mortier qui assure le scellement et l'étanchéité de la jonction entre la couverture et le faîtage.

Enduit - couche de mortier ou de plâtre recouvrant un mur, une cloison, un plafond.

Entrait - pièce de bois horizontale liant deux arbalétriers.

Épi - ornements faits le plus souvent de métal, parfois de terre cuite, qui coiffent les poinçons qu'on laisse dépasser de la pointe des toitures.

Faîtage - partie la plus élevée d'un toit.

Faîtière (tuile) - tuile creuse destinée à réaliser les faîtages.

Ferme - ouvrage triangulé disposé à intervalles réguliers pour soutenir les pannes,

lorsque la portée est trop importante entre deux murs.

Feuillure - encoche qui accueille un battant de fenêtre, de volet ou de porte.

Fruit - un mur a du fruit lorsqu'il est plus épais à la base qu'au sommet. L'un de ses parements au moins est incliné.

Hourdé - garni de mortier.

Imposte - partie de porte ou de fenêtre qui est au-dessus de la partie ouvrante principale.

Jambage - parties de mur, situées de part et d'autre d'une baie, qui supportent le linteau.

Jointoyer ou rejointoyer - garnir ou regarnir les joints de la maçonnerie.

Larmier - pierre, dalle de béton ou brique en saillie sur le nu d'un mur, présentant une sous-face concave ou inclinée, ou une rainure qui forcent l'eau de pluie qui ruisselle à s'égoutter.

Lattis - formé de liteaux ou lattes, cloué sur les chevrons ; permet l'accroche des tuiles.

Linteau - poutre formant la partie supérieure d'une baie.

Lit - lit de pose - joints horizontaux de la maçonnerie.

Modénature - l'ensemble des profils et des moulures d'une façade. Plus généralement, le dessin volontaire que forment les chaînages et encadrements.

Mouchetis - variété d'enduit dont la surface est régulièrement granulée. Les mouchetis s'obtiennent par le procédé du balai ou au moyen d'une machine spéciale.

Noue - résulte de l'intersection de deux rampants de toiture, quand l'angle dièdre formé par ceux-ci est concave. Pratiquement, les noues sont des chéneaux inclinés.

Nu - d'un mur, d'une couverture - leur surface prise comme point de repère par rapport à des éléments saillants, rentrants, ou "même nu", au même niveau.

Parement - la face extérieure d'un mur, et plus particulièrement cette face quand elle est destinée à être vue sans que l'on ait à l'enduire. Parementer un mur est en dresser la face.

Persienne - volet comportant des lames obliques pour laisser passer l'air et la lumière. Demi-persienne : comprend des lames seulement en partie haute.

Pignon - partie supérieure d'un mur qui reçoit un comble, et dont il porte les pannes. Le pignon proprement dit commence à la hauteur des égouts ; un mur-pignon est tout l'ensemble d'un mur couronné par un pignon.

Pureau - la partie visible d'une ardoise, d'une tuile, d'un bardeau ou essence, quand ces éléments sont en place sur une couverture. La partie non visible prend le nom de recouvrement.

PVC - polychlorure de vinyle.

Rampant - pan de toiture, bordure d'un pignon.

Rive - bord latéral d'un rampant de toit.

Sablière - poutre reposant horizontalement sur un mur. Dans un pan de bois, les sablières sont les pièces horizontales principales qui le recoupent dans toute sa longueur.

Soubassement - partie inférieure d'un mur, d'une construction.

Taloché - aspect de finition d'un enduit obtenu à l'aide d'une taloche (bois, plastique, feutre, lisse, à motifs ou à pointes).

Tapiserie - fond de la maçonnerie, partie du parement située entre les pierres d'angles et d'encadrement.

Terrasson - la partie la plus plate d'un toit à la Mansard. La basse-pente est raccordée au brisis soit par un simple égout, soit au moyen d'un membron.

Vantail - battant.

Volige - planche mince (15, 18 ou 27 mm, cotes habituelles) habituellement débitée dans du sapin ou dans un bois blanc, peuplier, etc. Elle sert surtout pour les ouvrages de couverture.

Voligeage - surface faite à l'aide de voliges. Les couvertures d'ardoises se posent sur des voligeages ; souvent aussi celles faites de tuiles romaines.

GÉNÉRALITÉS

Commission Patrimoine et décentralisation, sous la direction de BADY J.-P., Réflexions et propositions pour une politique nationale du Patrimoine, Ministère de la Culture, 2003.

DOYON G., HUBRECHT R., L'architecture rurale & bourgeoise en France, Dominique Vincent et Cie, Éditeur, Paris, 1979.

Sources et Rivières du Limousin, Guide du permis de construire, Janv. 2004.

HAUMONT B., et MANZONI S., Evaluation qualitative de l'assistance architecturale et paysagère aux particuliers, rapport final, Fédération nationale des CAUE, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, 2003.

DOCUMENTS SUR LE LIMOUSIN ET LE PAYS DE MONTS & BARRAGES

CAUE Haute-Vienne, JOFFRE B., Agrémenter votre jardin, du plaisir en toute saison. Le jardin, quel devenir ?

CAUE Haute-Vienne, MAGNE G., Recommandations pour la restauration des façades d'immeubles et l'aménagement des devantures commerciales, Limoges, 1999.

CARRANCE A., Ville de Saint-Léonard-de-Noblat, Zone de Protection du Patrimoine Architectural et Urbain, Ministère de la Culture, avril 1985.

DATAR Massif Central, Le paysage dans un projet de territoire, démarche et méthode expérimentées en Limousin, septembre 2002.

DIREN

- Dossiers relatifs aux sites classés et inscrits et monographie par canton
 - Atlas des paysages du Limousin -version provisoire - DIREN et Université de Limoges
- Dossiers de l'Inventaire relatifs au territoire de Monts & Barrages, Centre de documentation du Patrimoine Limousin, Service Régional de l'Inventaire, Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Etude paysagère et réaménagement des espaces publics en centre ancien, commune de Saint-Léonard-de-Noblat, département de Haute-Vienne, "A ciel ouvert" (atelier de paysages), juillet 1997.

FAGUNDES S., Etudes sur l'image de Monts & Barrages dans le cadre de la mise en place du Pays, mémoire de DESS Aménagement Animation et Développement Local, septembre 2002.

LAUPRETRE D., Guide méthodologique pour une gestion agricole des paysages en cohérence avec un projet de territoire, mémoire, septembre 1998.

Les Couleurs dans l'Architecture du Limousin, Atelier régional d'études économiques et d'aménagement rural, Direction régionale de l'Équipement du Limousin, Paris, 1981.

MAGNE G., Restaurer le bâti ancien (article non publié).

MAGNIN L., Le paysage comme vecteur d'un projet de territoire ?, mémoire, septembre 1999.

Millevaches en Limousin, architecture du plateau et de ses abords, Cahiers n° 9 de l'Inventaire Général des Monuments et des richesses artistiques de la France, Ministère de la Culture, Limoges, 1987.

NOUTARY P., Etude prospective de l'agriculture en zone herbagère limousine ; l'exemple du canton de Châteauneuf-la-Forêt, mai 1998.

Observatoire Régional de l'Habitat, L'Habitat dans le territoire rural en Limousin, rencontres du 6 novembre 2001.

Opérations d'Amélioration de l'Habitat - Monts & Barrages Ouest, mise en valeur extérieure du patrimoine bâti ancien, comité technique, septembre 2004.
Regards sur le Paysage et le bâti en Limousin, analyse de photographies prises en 2003 sur le canton de Châteauneuf-la-Forêt, Pays d'Art et d'Histoire de Monts & Barrages, 2003.

ROBERT M., La maison et le village en Limousin : habitat rural et communauté paysanne, société d'Ethnographie du Limousin et de la Marche, Limoges, 2001.

SELI, Diagnostic Habitat - Monts & Barrages, septembre 2004.

Syndicat Intercommunal d'Etude et de Programmation de l'Agglomération de Limoges, Diagnostic Habitat, décembre 2003.

Tuileries - Briqueteries en Haut Limousin, Haute-Vienne, Itinéraires du patrimoine, n° 115, Ministère de la Culture, 1996.

DOCUMENTS DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE MONTS & BARRAGES

En 2003, Quels choix, quel avenir pour le Pays d'art et d'histoire - Monts & Barrages.

Conventions d'Objectifs Pays - Monts & Barrages, mars 2002.

Commission de Coordination - Pays d'art et d'histoire, avril 2002.

Dossier de présentation du Pays d'art et d'histoire - Monts & Barrages, août 2000.

Bilans 1999 / 2002.

+ divers documents touristiques.

DOCUMENTS RELATIFS À DES CHARTES OU ACTIONS DES PNR

CLEMENT G., Charte paysagère du Pays de Vassivière, étude opérationnelle paysage et environnement, septembre 2004.

GORGEU Y. et JENKINS C., La Charte paysagère, outil d'aménagement de l'espace intercommunal, La Documentation Française, Pratiques de l'Intercommunalité, Paris, 1995.

Le bâti et la construction, les expériences des Parcs Naturels Régionaux, Fédérations des PNR de France, fin 2001.

Le pays de l'Est creusois, synthèse de la charte de pays, octobre 2000.

Opération Petit Patrimoine Bâti Rural, programme d'initiative communautaire emploi, PNR Loire-Anjou-Touraine.

Pays de Limoges, charte de développement, septembre 2004.

Projet de Charte du Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin, diagnostic territorial, Syndicat mixte de Millevaches en Limousin, juin 2003

Projet de contrat-parc, PNR de Millevaches en Limousin, novembre 2004.

CARTES

Carte du Patrimoine naturel et bâti, Haute-Vienne, Délégation Régionale à l'Architecture et à l'Environnement du Limousin, Limoges

Cartes IGN série bleue 1/25000 :

- n° 21 31 E : Eymoutiers
- n° 21 31 O : Saint-Léonard-de-Noblat
- n° 21 32 E : Chamberet
- n° 21 32 O : Châteauneuf-la-Forêt
- n° 22 31 O : Royère-de-Vassivière
- n° 22 32 O : Bugeat

Les organismes institutionnels

ADEME : Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie
38 ter avenue de la Libération
87000 Limoges
tél. : 05 55 79 39 34

ADIL : Agence Départementale pour l'Information sur le Logement
28 avenue de la Libération
87000 Limoges
tél. : 05 55 10 89 89

ANAH : Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat
Le Pastel
22 rue Pénitents Blancs
87000 Limoges
tél. : 05 55 12 94 94

CAPEB Limousin
24 rue Lesage
87000 Limoges
tél. : 05 55 77 32 62

CAUE de la Haute-Vienne : Conseil Architecture, Urbanisme et Environnement
1 rue des Allois
87000 Limoges
tél. : 05 55 32 32 40

CHAMBRE DES MÉTIERS DE LA HAUTE-VIENNE
12 avenue Garibaldi
87038 Limoges cedex 05
tél. : 05 55 45 27 00

CHAMBRE RÉGIONALE D'AGRICULTURE DU LIMOUSIN
32 avenue Général Leclerc

87100 Limoges
tél. : 05 55 10 37 90
COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME DE LA HAUTE-VIENNE
4 place Denis Dussaus
87031 Limoges cedex
tél. : 05 55 79 04 04

CONSEIL GÉNÉRAL DE LA HAUTE-VIENNE
43 avenue de la Libération
87031 Limoges cedex
Tél. : 05 55 45 10 10

CONSEIL RÉGIONAL DU LIMOUSIN
27 boulevard Corderie
87000 Limoges
Tél. : 05 55 45 19 00

DDE : Direction Départementale de l'Équipement
Le Pastel
22 rue Pénitents Blancs
87000 Limoges
tél. : 05 55 12 94 94

DIREN : Direction Régionale de l'Environnement
8 cours Bugeaud
87000 Limoges
tél. : 05 55 11 53 70

DRAC Région Limousin : Direction Régionale des Affaires Culturelles
6 rue Haute de la Comédie
87036 Limoges cedex
tél. : 05 55 45 66 45

ORDRE DES ARCHITECTES
75 boulevard Gambetta
87000 Limoges
tél. : 05 55 33 22 56

PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES EN
LIMOUSIN
Bourg
23340 Gentioux-Pigerolles
tél. : 05 55 67 97 90

SDAP : Service Départemental de l'Architecture et du
Patrimoine
35 rue Vénitiens
87000 Limoges
tél. : 05 55 33 32 72

Syndicat Mixte Monts et Barrages
Le Château
87460 Bujaleuf
tél. : 05 55 69 57 60

Associations / Autres

Centre Européen de Formation PARTIR (Patrimoine Architectural Rural, Techniques d'identification et de Restauration)
144 rue de Flandre
75019 Paris
tél./fax : 01 44 65 23 77

FONDATION DU PATRIMOINE
Bachelierie Midi
87500 Saint-Yrieix-la-Perche
tél. : 05 55 08 17 52

MAISONS PAYSANNES DE FRANCE
Délégation Haute-Vienne
Denise BACCARA-LOUIS
La Chevêche - Le Bourg
87400 Saint-Denis-des-Murs
tél. : 05 55 56 10 26

REMPART : Réhabilitation et Entretien des Monuments et du Patrimoine Artistique
1 rue Guillemites
75004 Paris
tél. : 01 42 71 96 55

LES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
Direction de l'Architecture et du Patrimoine
65 rue Richelieu
75002 Paris
tél. : 01 40 15 80 00

VIEILLES MAISONS FRANCAISES
Délégation Haute-Vienne
François PASTEAU
Les Champs
87700 Beynac
tél. : 05 55 70 44 08

CHANTIERS DES CHEMINS JACQUAIRES
Rue Perdrix
87000 Limoges
tél. : 05 55 49 00 17

CENTRE NATURE DE LA LOUTRE
L'Écho
87430 Verneuil-sur-Vienne
tél. : 05 55 48 07 88

ASSOCIATION L'ARBRE À LETTRE
11 rue Jauvion
87000 Limoges
tél. : 05 55 32 95 58

TUILERIES DE PUYCHENY
Puychény
87800 Saint-Hilaire-les-Places
tél. : 05 55 09 33 45

TUILERIE JEAN-FRANCOIS LITAUD
Les Betouilles
87620 SEREILHAC
Tél. : 05 55 39 10 37

Pour les ardoises naturelles, il est possible de se les procurer chez les vendeurs de matériaux pour toitures. Ils proposent de l'ardoise naturelle d'Angers, d'Espagne, du Canada ... dont la qualité est tout à fait satisfaisante.

Pour se procurer des matériaux anciens de récupération, il n'existe plus à notre connaissance de revendeur dans le département de la Haute-Vienne. Il faut donc rechercher des revendeurs dans les départements limitrophes (ex. : les Ateliers de Saint-Gaudent dans la Vienne (86400) , tél. 05 49 87 10 39).

MAÎTRISE D'OUVRAGE :

Syndicat Mixte Monts et Barrages

ÉQUIPE D'ÉTUDE :

- Agence AVEC
- Guilhemine DALLE, chargée d'étude
- Martine LAURENT, secrétariat
- Christiane LORENZ, directrice d'étude
- Frédéric LOUVET, infographie
- Pierrette MATHIAU, chargée d'étude
- Clotilde ROUSSELOT, chargée d'étude

- En collaboration avec
- Maria-Andreea GRECU, architecte
- Michel THARAN, architecte

• et
Georges MAGNE, CAUE de la Haute Vienne

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES :

- Inventaire DRAC
- Maria-Andreea GRECU pour l'Agence AVEC

DOCUMENTS GRAPHIQUES :

Georges MAGNE, CAUE de la Haute Vienne